

Delémont, le 21 janvier 2025

Nouvelles formations : la HES-SO soutient le dynamisme artistique et créatif romand

Les domaines artistiques de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale - HES-SO présenteront plusieurs nouveautés lors de la rentrée académique 2025-2026. Une nouvelle formation en cinéma verra le jour avec la création d'un Bachelor dédié, proposé à l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne et à la Haute école d'art et de design – Genève (HEAD – Genève). Un nouveau Master en Arts scéniques, résolument interdisciplinaire, prend place à La Manufacture - Haute école des arts de la scène, à Lausanne. Deux nouvelles orientations en *Digital Experience Design* (ECAL) et *Visual Knowledge* (HEAD – Genève) complètent l'offre du Master en Design. Ces nouvelles formations offrent aux étudiantes et étudiants des parcours exigeants, connectés aux réalités professionnelles et ouverts sur les défis créatifs, artistiques et sociétaux de demain.

Le nouveau Bachelor en Cinéma représente un projet institutionnel et académique ambitieux. Il a été conçu comme une révision en profondeur des formations en cinéma de la HES-SO, dispensées jusqu'à présent en tant qu'orientations des Bachelors en Communication visuelle et en Arts visuels. Projet collaboratif emmené par l'ECAL et la HEAD – Genève, élaboré en concertation avec les milieux professionnels et les alumni, le nouveau Bachelor répond aux besoins concrets du secteur et sera accessible sur concours. Il est appelé à former des professionnel·les polyvalent·es dans les champs de l'écriture, de la réalisation, du son, de l'image, du montage, de la production et de la post-production. L'ouverture du Bachelor en Cinéma conduira à une révision importante du Master en Cinéma, permettant ainsi d'offrir une filière de formation complète et cohérente Bachelor + Master en Cinéma.

Le nouveau Master en Arts scéniques (MArS) de La Manufacture se distingue par son approche interdisciplinaire réunissant chorégraphie, mise en scène et scénographie, et par son ancrage dans la recherche-création. Remplaçant le Master en Théâtre, cette formation unique en Europe a été conçue en étroite collaboration avec les milieux professionnels et propose des modules intégratifs combinant ateliers, stages, projets autonomes et immersion dans les structures professionnelles. Destiné à des jeunes artistes et praticien·nes en activité souhaitant élargir leurs compétences, il met l'accent sur le croisement des pratiques artistiques et le développement de projets scéniques novateurs. Après la première rentrée en septembre 2025, le Master en Arts scéniques (MArS), ouvrira ensuite tous les deux ans et se déroulera sur quatre semestres. Accessible sur concours, il est limité à douze étudiant·es par rentrée.

Le Master en Design s'enrichit lui de deux nouvelles orientations, en complément des six existantes :

- L'orientation *Visual Knowledge* porte sur le besoin croissant de transcrire des informations complexes en systèmes graphiques et/ou narratifs inventifs et pertinents. L'orientation, suivie à la HEAD-Genève, s'inscrit dans la prolongation du Bachelor en Communication visuelle et s'adresse aux créatrices et créateurs issus des champs du design graphique et de l'illustration.



- L'orientation Digital Experience Design (DXD) vise à former des spécialistes en conception d'expériences numériques innovantes et responsables. En collaboration avec l'EPFL+ECAL Lab, le programme combine recherche appliquée et professionnalisation pour répondre aux besoins d'un secteur en pleine croissance. Le programme qui sera donné à l'ECAL s'adresse principalement aux personnes détentrices d'une formation ou d'expériences professionnelles dans les domaines du design et de l'informatique.

Avec près de 2600 étudiantes et étudiants au sein des deux Domaines «Design et Arts visuels» et «Musique et Arts de la scène», la HES-SO est la seule haute école à proposer des formations artistiques professionnalisantes de niveau tertiaire en Suisse romande. Avec ces nouvelles formations, elle répond aux besoins du monde professionnel de la culture et confirme son soutien à l'écosystème artistique romand.

Contacts et informations

Luciana Vaccaro, Rectrice, 079 592 79 06

Gilles Forster, responsable du domaine Design et Arts visuels, 079 624 41 54

Frédéric Plazy, Directeur de La Manufacture et responsable du domaine Musique et Arts de la scène, 078 934 94 48

Christel Varone, responsable communication, 079 383 31 29

