

INFORMATION DE PRESSE – MARDI 29 NOVEMBRE 2016

UN CAMPUS URBAIN POUR LA HEAD DU XXI^e SIECLE, UN PROJET D'ENVERGURE INTERNATIONALE

La HEAD – Genève va bénéficier, à très court terme, d'un véritable écrin lui permettant de réunir l'ensemble de ses filières sur un site principal, dans le quartier des Charmilles. L'école investit trois bâtiments industriels historiques, tout en conservant le bâtiment historique de l'Ecole des Arts industriels, Bd James-Fazy. La HEAD disposera ainsi de plus de 16'000 m² de surfaces utiles nettes qui favoriseront le développement, plus ambitieux encore, d'un pôle d'excellence international pour l'art et le design à Genève.

Un site regroupé au cœur de la ville pour une école en continuelle évolution

Depuis sa création en 2006 – 2007, à partir de la réunion de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts et la Haute école d'Arts appliqués, la HEAD – Genève a connu un développement très remarqué aux niveaux régional, national et international. La HEAD dispense aujourd'hui ses enseignements à travers 6 bâtiments disséminés à travers la ville. Ces bâtiments sont largement inadaptés aux projets et au fonctionnement actuel de l'école. Leur surface globale a très peu évolué alors même que l'école a, depuis 2007, ouvert 6 nouveaux programmes Master, développé d'importants projets de recherche, mené des centaines de mandats avec des entreprises et institutions souvent des plus prestigieuses et augmenté ses effectifs de plus 170 étudiants.

Ce nouveau projet immobilier permettra à la HEAD de créer un véritable **campus urbain** sur deux sites proches (contre 6 aujourd'hui) et très bien reliés par les transports publics : le site James-Fazy (bâtiment historique de l'Ecole des arts industriels) et le site Charmilles (3 bâtiments).

La HEAD va enfin pouvoir réunir toutes ses filières, créant un grand pôle qui réunira les ateliers de l'école, la bibliothèque, une cafétéria, un studio cinéma, un vaste auditorium capable de recevoir des invités de renommée internationale, ainsi que des événements culturels de grande envergure. Tout cela dans un superbe parc ouvert aussi bien aux étudiant-e-s qu'au public, le Parc Gustave & Léonard Hentsch, ancien Stade des Charmilles du Servette FC, donation de Bénédicte Hentsch à la Ville de Genève.

Ce campus donnera à la HEAD les pleins moyens du développement de son projet d'enseignement et de recherche et du projet culturel public qui lui est étroitement lié. Il

permettra de rationaliser le fonctionnement pédagogique et administratif, sur un site regroupé et remarquablement adapté, et de générer ainsi de réelles économies et gains de qualité. Il permettra aussi de favoriser une tradition, déjà forte dans l'école, d'interdisciplinarité. Avec un gain de surface utile de près de 2'800 m² par rapport à la situation actuelle, cette implantation nouvelle permettra à la HEAD de déployer ses projets d'enseignement actuels et futurs, en répondant aux normes suisses et européennes les plus exigeantes en termes sanitaires ou de sécurité et de ratio surface / étudiant-e.

Un nouveau campus constitué de bâtiments industriels historiques

La HEAD, qui célèbre son 10^{ème} anniversaire, porte la double identité d'une très jeune école, résolument tournée vers l'invention du futur, mais aussi celle d'une institution inscrite dans une longue tradition genevoise, fortement liée à son économie comme à ses valeurs humanistes. Les nouveaux bâtiments, « miraculeusement » regroupés sur la rive droite de Genève, le long de l'avenue de Châtelaine, dans le quartier des Charmilles, sont :

Elna : Ancien bâtiment administratif de Tavano (jusqu'en 1995), construit en 1956 par l'architecte Georges Addor, il constitue l'un des plus beaux emblèmes genevois de l'architecture moderniste et rationaliste. Ce bâtiment a été classé par le Conseil d'Etat le 23.3.2012 et est désormais inscrit au patrimoine genevois.

Hippomène : Bâtiment construit en 1944 par Jean Erb pour les usines TAVARO, siège de la fabrication et du montage des célèbres machines à coudre Elna, cet exemple d'esthétique architecturale fonctionnelle fut fortement inspiré de l'architecture du Bauhaus des années 20. Cette usine a été complètement rénovée et adaptée par les architectes Ris et Chabloy, et accueille depuis 2008 des manifestations culturelles et événementielles.

La HES-SO Genève et la HEAD continueront à utiliser l'Espace Hippomène, et en particulier dans son « cube », pour les événements qui, depuis plusieurs années, s'y déroulent et dont certains sont chers aux Genevoises et Genevois.

114B Rue de Lyon : Situé de l'autre côté de l'avenue de Châtelaine, face au bâtiment Elna, construit vers 1941, ce bâtiment a abrité l'usine genevoise Hispano-Suiza.

«La HEAD, elle-même lieu de « fabrique », trouve un véritable tremplin de projet dans cette friche industrielle au passé prestigieux auquel elle donnera en retour un écho résolument contemporain. Idéalement situé, doté de moyens démultipliés, ce nouveau campus des arts et du design offrira aux équipes de l'école, aux professeurs et aux étudiant-e-s, une merveilleuse récompense et une source d'enthousiasme renouvelée. J'en suis particulièrement heureux pour toutes celles et ceux qui, grâce à des efforts considérables, ont mené l'école au meilleur niveau européen.» Jean-Pierre Greff, directeur de la HEAD.

Le déménagement et l'affectation des espaces

Les bâtiments Elna et Hippomène pourront être investis pour ainsi dire tels quels, avec des travaux d'aménagements mineurs, tandis que le bâtiment 114 B rue de Lyon sera complètement restructuré, rénové et fera l'objet d'une surélévation de 2 étages.

Le déménagement du site débutera à l'été 2017, avec le déplacement de la direction et de l'administration, de la recherche, de la Communication visuelle, de l'Architecture d'intérieur, des master Espaces & communication et Media Design, ainsi que d'une partie du département Cinéma. Il se terminera, en principe, à l'automne 2019 avec l'installation des Arts visuels et des ateliers techniques dans le bâtiment 114B rue de Lyon. Le département Design Mode, Design Produit / Bijou, montre et accessoires, les ateliers de prototypage ainsi que le CERCCO (Centre d'Expérimentation et de Recherche en Céramique Contemporaine) seront eux pertinemment redéployés dans le bâtiment de l'Ecole des arts industriels, Boulevard James-Fazy.

La mise en place de ce nouveau campus a été rendue possible grâce à l'achat des bâtiments par la Fondation Hans Wilsdorf qui les met à disposition de la HEAD, sous forme de DDP, gracieusement et sans contrepartie d'aucune sorte. Les travaux d'installation, après rénovation, ainsi que le déménagement seront financés par des fonds publics (Confédération, Etat de Genève / HES-SO Genève).

«La création de ce nouveau campus est le fruit d'une conjonction de planètes incroyablement propice ! Il va propulser la HEAD dans les étoiles ! C'est d'abord trois bâtiments voisins et emblématiques, simultanément prêts à y accueillir les activités de l'école d'art et de design. C'est ensuite, deux propriétaires, *Bénédict Hentsch et Swisscanto* Fondation de placement, qui ont fortement souhaité sa venue, voulant contribuer au développement de ce nouveau quartier. Enfin, et surtout, c'est l'altruisme de la Fondation Hans Wilsdorf qui a compris ce que représente ce projet pour Genève et qui salue le chemin réalisé par la HEAD au cours des dix dernières années.» François Abbé-Decarroux, directeur général de la HES-SO Genève.

Un nouveau pôle d'excellence dans les domaines de l'art et du design à Genève

La HEAD rejoindra ainsi les très grandes écoles européennes qui, au cours des dix ou quinze dernières années, ont bénéficié de programmes architecturaux ambitieux, qu'il s'agisse de constructions nouvelles ou de programmes de rénovation, à l'exemple du Toni Areal de Zurich. Ce mouvement général témoigne d'un développement des écoles d'art et de design, lui-même reflet de l'importance croissante prise par l'art et le design depuis vingt ans, en tant que phénomène culturel mais surtout en tant que ressort privilégié de l'innovation et du développement des économies créatives dans nos sociétés post industrielles.

« Cette nouvelle étape dans le développement de la HEAD est une excellente nouvelle, non seulement du point de vue de la formation et de la culture, mais également du point de vue de l'urbanisme, de la transformation d'un quartier et du rayonnement de Genève. » Anne Emery Torracinta, Conseillère d'Etat en charge du DIP.

La qualité du site accueillant ce nouveau campus de la scène, à quelques encablures du centre-ville, la qualité architecturale exceptionnelle des bâtiments qui s'y trouvent réunis, leur histoire industrielle et la symbolique qu'ils portent, leur adaptation optimale, différenciée, aux diverses activités et pôles d'enseignement de l'école dotent désormais la HEAD de l'un des plus beaux et importants équipements dédiés à l'enseignement supérieur en art et en design à l'échelle du continent européen. Cette implantation nouvelle constitue un tournant historique pour la HEAD, le plus important sans conteste depuis la construction des bâtiments de l'Ecole des beaux-arts et de l'Ecole des arts industriels, à la fin du XIXème siècle, et un tremplin décisif pour le projet qu'elle poursuivra dans les décennies à venir.

La HES-SO Genève

La HEAD – Genève fait partie de la HES-SO Genève, acteur fondamental du tissu économique, social et culturel genevois. Ses six hautes écoles offrent des formations tertiaires de niveau universitaire, axées sur la pratique professionnelle, à travers 27 bachelors et 16 masters. Ses 11 instituts de recherche participent à de nombreux projets régionaux, nationaux et internationaux. Membre de la HES-SO Haute école spécialisée de Suisse occidentale, elle accueille 5'000 étudiant-e-s.

La HEAD – Genève

La Haute école d'art et de design – Genève (HEAD) est née en 2006 - 2007 de la réunion de deux écoles plus que bicentennaires, l'Ecole supérieure des beaux-arts et de la Haute école d'arts appliqués. Urbaine et internationale, elle accueille plus de 700 étudiant-e-s de 40 nationalités différentes et propose des formations de niveau bachelor et master en arts visuels, cinéma, design d'espace et architecture d'intérieur, communication visuelle, design mode, bijou et accessoires. En dialogue permanent avec la scène artistique et le tissu économique régional, la HEAD – Genève est en continuelle évolution, mais s'impose déjà comme l'une des meilleures écoles d'art et de design européennes. Elle fête cette année ses 10 ans d'existence.

Contact média

Sandra Mudronja

Responsable Communication & Relations extérieures

HEAD – Genève

Tel +41 22 388 51 19

Mob +41 79 445 87 92

sandra.mudronja@hesg.ch

www.head-geneve.ch

www.hesge.ch