



**Diplômé de la Haute école de travail social, il termine brillamment ses études en recevant le Prix Aletheia pour son étude sur les rites de passage entre l'enfance et l'âge adulte et décroche un travail d'animateur socioculturel.**

Boris Wiasmitinow a reçu son diplôme HES d'animateur socioculturel (Bachelor en Travail social) en novembre 2009 avec succès ! Son travail de diplôme, hors normes, de plus de 150 pages sur un travail mené en Suisse alémanique et intégralement traduit en français a reçu la meilleure mention (A) et a été récompensé par le Prix Aletheia 2009.

« Pour moi, c'est vraiment une belle surprise et une reconnaissance pour l'énorme travail de deux ans que j'ai fourni pour réaliser cette étude » souligne Boris, qui a comme projet de créer, avec ce pécule, une association qui accompagnera les jeunes dans la transition entre l'enfance et âge adulte. J'ai profité d'une période sans emploi pour m'investir dans ce travail de recherche : plusieurs mois difficiles mais très stimulant et à la fin, la reconnaissance des spécialistes. » Chaque année, une commission de la HETS sélectionne 3 travaux de diplômés parmi les meilleurs mémoires dans le cadre d'un travail social présentés, qu'elle soumet ensuite à la discrète Fondation Aletheia.

Boris Wiasmitinow est entré à la Haute école de travail social à 24 ans avec un riche bagage d'artiste indépendant (maturité fédérale type E et une année de Beaux-arts à Bâle) et d'animateur auprès d'enfants dans le cadre de l'association ROSA qui gère les 6 Jardins Robinson à Bâle. Durant ces 4 ans d'études, il a particulièrement apprécié l'étendue des connaissances enseignées tant dans le domaine sociologique que relationnel. « La HETS nous donne un aperçu très large, polyvalent. C'est un bon bagage pour notre futur professionnel ».

Boris insiste sur la pertinence de la formation pratique « Les études en travail social sont fortement axées sur la formation pratique, qui à mon avis, est très formatrice. J'ai acquis une large expérience lors de différents stages, notamment en foyer pour enfants à Genève et au Centre Paul Klee à Bern (ateliers artistiques dans musée, unique en Suisse) ». Boris est déjà en poste à la Ville de Nyon dans le domaine de l'animation socioculturelle auprès des jeunes.

**h e t s**

Haute école de travail social  
Genève

**Boris Wiasmitinow**

« Entre parents, pairs et repères : la quête de visions, un nouveau rite de passage entre l'enfance et l'âge adulte »  
[www.hesge.ch/hets](http://www.hesge.ch/hets)

