

DOSSIER DE PRESSE

HES-SO Genève au Paléo Festival Nyon

Genève, le 20 juillet 2009



Sommaire

1. Communiqué de presse
2. Interventions et collaborations
3. La HES-SO Genève : portrait
4. Remerciements

Photos sur www.hesge.ch/paleo.

Contacts : Laurent Essig, responsable du projet – 079 671 46 84
Corinne Desjacques, coordinatrice du projet – 079 371 37 66
Geneviève Bridel, information /communication – 079 774 40 48

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, le 20 juillet 2009

Les étudiant-e-s et enseignant-e-s de 8 formations HES-SO Genève attendent le public du Paléo Festival Nyon de pied ferme: après 4 mois de préparation, ils-elles vont confronter leur professionnalisme à la réalité d'un événement festif qui réserve chaque année des surprises.

Pour cette 5^{ème} édition du partenariat à l'innovation avec le festival, les [architectes du paysage, du bâtiment et d'intérieur](#) ont choisi le clin d'œil au mythique festival de Woodstock, dont c'est le 40^{ème} anniversaire. L'installation éphémère imaginée stylise une mangrove – écosystème fragile avec ses racines tortueuses – d'où son nom **Mangroove, Back to the Roots** – qui indique au festivalier qu'il fera l'expérience d'un « retour à la terre » d'inspiration psychédélique. L'installation est 100% recyclable.

Au fil des collaborations reconduites depuis cinq ans avec les responsables du Paléo Festival Nyon, les étudiant-e-s [en travail social](#) mettent en œuvre une politique d'accueil du jeune public avec les adolescents bénévoles du festival ; ils pratiquent également, avec ces derniers, la prévention et médiation de conflits, tant dans l'enceinte du festival qu'aux abords de la manifestation.

Sur le plan de la prévention santé, les [étudiant-e-s en soins infirmiers](#) mènent à nouveau une action de responsabilisation des conducteurs de voiture vis-à-vis de l'alcool et mettent à disposition de ceux qui le souhaitent un outil informatique de mesure de l'alcoolémie. Leurs camarades [en physiothérapie](#) mettent en évidence le quotidien des personnes ayant des limitations physiques dues à un handicap ou au vieillissement, à travers un parcours d'obstacles.

Un sondage sur l'impact des actions menées par les différentes formations HES-SO Genève au Paléo Festival auprès du public sera effectué sur place par 6 étudiant-e-s en [économie d'entreprise](#).

Ente humour, traditions ornementales indiennes et décalage, les clips vidéos – conçus et diffusés par les étudiant-e-s [en communication visuelle](#) sur les écrans géants du festival – témoignent d'une formation alliant rigueur et créativité personnelle.

Les quelque 12 enseignant-e-s qui s'investissent dans le partenariat à l'innovation avec le Paléo Festival sont unanimes : l'expérience qu'acquiert leurs étudiant-e-s en réalisant intégralement un projet professionnel sur le terrain – depuis le concept jusqu'au démontage – enrichit énormément la formation de leurs étudiant-e-s. La participation au Paléo Festival Nyon est donc devenue, dans les filières concernées, un vrai *module* de formation reconnu dans leur cursus académique. Surtout, c'est l'interaction avec le public que les 120 étudiant-e-s se réjouissent de tester sur la plaine de l'Asse à partir du 21 juillet.

INTERVENTIONS ET COLLABORATIONS

Les étudiant-e-s en **architecture du bâtiment, du paysage et d'intérieur** ont imaginé une mangrove psychédélique. Il s'agit de **Mangroove** dont le sous-titre, **Back to the Roots**, évoque à la fois l'atmosphère de moiteur, la pénombre, les sensations primordiales ressenties dans cet écosystème fragile et les 40 ans de Woodstock.

Mangroove se compose d'un ensemble de passages abrités aménagés avec des plançons (tiges de saule) entrelacés comme des racines de palétuviers. Ces « corridors végétaux » débouchent sur une clairière préservée au cœur du festival. La sensation d'humidité et de « retour à la terre » est renforcée par la proximité d'un bassin rempli de boue évoquant les souvenirs de Woodstock.

Dans la Mangroove, les étudiant-e-s de la filière **physiothérapie** proposent un parcours d'obstacles intitulé « le corps d'un instant » qui vise à faire ressentir concrètement le handicap moteur ou les problèmes d'équilibre. Fauteuils roulants, attelles, charges ou obstacles malicieusement disposés par ces futur-e-s soignant-e-s feront comprendre, mieux que de longs discours, les difficultés auxquelles se heurtent les personnes handicapées.

Sur ce même lieu, les étudiant-e-s et enseignant-e-s en **soins infirmiers**, développeront leur campagne de sensibilisation aux risques liés à l'absorption d'alcool. Ils-elles animent un point-conseil pendant les 6 jours du festival L'accent est mis sur le retour motorisé des festivaliers et sur la responsabilisation des conducteurs incités à signer un «contrat de confiance» avec leurs passagers.

Une vingtaine d'étudiant-e-s en **communication visuelle** diffuseront en direct sur les 6 écrans géants du Paléo les clips vidéos qu'ils ont conçus et réalisés à propos de l'organisation du festival, de la programmation de la soirée et des messages de prévention. Parmi leurs sources d'inspiration : le **kolam**, dessin traditionnel indien au sol, qu'on trouve devant l'entrée de la maison, ou devant les représentations des divinités. Le **kolam** est censé porter chance et garantir la prospérité dans la famille, ou il indique simplement la bienvenue aux visiteurs.

Les étudiant-e-s en **travail social** sont étroitement associé-e-s à la mise en place d'une politique d'accueil du jeune public au sein du Paléo Festival Nyon. A la Ruche, alvéole Mielimelo ils collaborent avec 32 juniors (jeunes adultes bénévoles de Paléo) qui colorent, imaginent et animent l'espace de divertissement pour les enfants. Leurs camarades, en tandem avec d'autres bénévoles, formeront les équipes *Frangins-Frangines* afin de prévenir d'éventuels conflits entre mineurs non accompagnés. Ils-elles effectuent des rondes à la rencontre des jeunes afin de désamorcer des conflits, offrir une médiation ou un relais avec la sécurité

6 membres de la filière **économie d'entreprise** se sont interrogés sur ce que retiennent les festivaliers des actions menées par les différentes formations HES-SO Genève au Paléo Festival. Ils sonderont le public sur place et le résultat du sondage publié à l'automne.

Enfin le visuel 2009 est l'œuvre d'un étudiant de la Haute école d'art et de design – Genève. Ce designer en communication visuelle a choisi de remettre la couleur au goût du jour dans le projet qu'il a proposé au printemps 2008. Chaque année, le Paléo Festival Nyon organise, avec la HEAD, un concours auquel participent près de 60 étudiant-e-s.

LA HES-SO GENÈVE : PORTRAIT

La HES-SO Genève fédère, en un pôle de compétences riche, 6 écoles* qui forment des professionnel-le-s de **l'économie et des services, de l'architecture, de l'ingénierie, du travail social, de la santé du design, des arts visuels.**

La HES-SO Genève offre à près de **4'000 étudiant-e-s** une palette de **24 formations Bachelor**, titre reconnu dans toute l'Europe selon le «modèle de Bologne» introduit dans l'enseignement supérieur. Ces effectifs représentent **31% de ceux de la HES-SO.**

Avec **130 millions** de budget pour une formation supérieure de qualité et **450 diplômes** délivrés chaque année, la HES-SO Genève occupe une position particulière dans le paysage HES romand. Son enseignement s'appuie sur des compétences de formation et de recherche développées en lien avec les spécificités de l'agglomération genevoise où les questions touchant à la mobilité, à l'immobilier, au secteur tertiaire, à l'industrie du luxe et à la concentration de l'offre artistique offrent autant d'occasions d'études et de propositions de solutions concrètes.

Les enjeux sociaux, environnementaux, économiques, culturels et de santé propres à la métropole genevoise ainsi qu'à sa dimension internationale et transfrontalière obligent en effet les responsables de la formation professionnelle supérieure à anticiper, analyser et accompagner les changements de société. Quelle que soit la filière choisie, les diplômé-e-s HES sont toutes et tous des professionnel-le-s en prise directe sur la réalité d'aujourd'hui.

*Il s'agit de :

La Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture

la Haute école d'art et de design – Genève

la Haute école de musique

la Haute école de gestion

la Haute école de santé

la Haute école de travail social

www.hesge.ch

REMERCIEMENTS

Divers professionnels, entreprises, associations et groupements ont participé à l'aventure du partenariat à l'innovation entre la HES-SO Genève et le Paléo Festival Nyon.

Leurs compétences, leurs conseils, leur matériel et leur aide ont permis la réalisation des rêves des étudiant-e-s HES. Qu'ils en soient ici officiellement et chaleureusement remerciés!

Richard & fils SA	échafaudages
Saultech	génie biologique
Roberto Cirilli	électricité
Sylvain Pasche	installations agricoles
Château-du-Crest, Jussy	
Centre de Lullier, Presinge	
FEGPA	Fédération genevoise pour la prévention de l'alcoolisme
Institut de Médecine Sociale et Préventive, Genève	
Touring Club Suisse, section genevoise	
FVA	Fédération vaudoise contre l'alcoolisme
Degonda Rehab SA, Petit Lancy	
Atelier SERIGRAPH, Marianne et Raymond CORTI, Carouge	

