

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, le 7 juillet 2009

UrbanMob New : un projet de recherche de la Head – Genève renouvelle les bornes à boire en Ville de Genève.

Les défis contemporains de l'urbanisme – mobilité, densification, diversité sociale, sécurité – poussent à considérer le design de mobilier urbain comme un processus prospectif global prenant en compte une nouvelle définition des besoins sociaux, une nouvelle vision de la planification urbaine et l'invention de nouveaux designs. **UrbanMob New** est un projet de recherche multidisciplinaire rassemblant des sociologues, des architectes et des designers pour répondre à ce triple défi. Le projet est financé par la CTI - Commission pour la technologie et l'innovation de la Confédération helvétique, et conduit par l'Institut de recherche en design de la Head – Genève, le Laboratoire de recherche en sociologie de l'Université de Genève et le Département de l'aménagement et de la mobilité de la Ville de Genève, d'octobre 2007 à octobre 2009. Une première présentation publique a eu lieu le 14 octobre 2008, en présence du conseiller administratif Rémy Pagani, co-organisée par la Head – Genève et par la Fondation Braillard Architectes.

Dans le cadre de ce projet, une dizaine de prototypes de bornes à boire sera installée au centre-ville du 15 juillet au 15 septembre (quartier de Saint-Gervais, rues basses, Vieille ville, Plainpalais). Datant de la fin du XIXe siècle, ces bornes avaient une fonction de régulation du réseau – elles fonctionnaient, au « terminus » des tuyaux, comme trop-pleins évitant la stagnation de l'eau. Le développement de la ville a rendu cette fonction obsolète, mais les bornes sont restées aux coins des rues ou sur les places. **Les prototypes de mobilier urbain proposés renouvellent les fonctions de ces bornes à boire en jouant sur la convivialité qui peut se recréer autour des points d'eau.** Des capuchons de couleur vive coiffent ces bornes, offrant des tablettes pour poser son sac ou pour s'accouder un instant, mais aussi des bancs permettant de se reposer un instant, et, pourquoi pas, de jouir du bruit de l'eau courante. Une autre proposition consiste en un vaste banc de bois qui entoure la borne et transforme un coin de rue en salon d'extérieur, où l'on peut se détendre, se rafraîchir ou simplement s'asseoir.

Les prototypes ont été développés dans le cadre de la recherche par les designers Vincent Schertenleib, Sergio Streun et par les architectes d'intérieur Nathalie Crocetti et Frédéric Gros-Gaudenier. La réalisation a été partiellement prise en charge, ainsi que l'installation, par les Ateliers techniques de la Ville de Genève. Une enquête de terrain sera menée par le Laboratoire de recherche en sociologie de l'Université de Genève : les usagers, les commerçants, les habitants auront l'occasion de s'exprimer sur la manière dont ils perçoivent et apprécient ces propositions de nouveaux mobiliers urbains.

Le projet de recherche dans son ensemble fera l'objet d'une exposition organisée par la Head – Genève dans son espace d'exposition « Live in Your Head » (4, rue du Beulet, du 16 sept. au 10 oct. 2009). A cette occasion, on pourra prendre connaissance de l'ensemble du déroulement du projet, et découvrir également d'autres éléments de mobiliers urbains à l'état de maquette. Une table ronde permettra de faire le point sur les enjeux soulevés par l'ensemble de la recherche UrbanMob New, et de débattre publiquement des enjeux sociaux importants soulevés par la problématique de l'innovation en matière de mobilier urbain.

Renseignements et images :

Olivier Gallandat
022 388 51 19
olivier.gallandat@hesge.ch