



Interview de Simone Lüthi, étudiante de 2^e année à la Haute école d'art et de design – HEAD Genève

Quel effet ça vous a fait de savoir que votre projet l'avait emporté ?

J'ai été très étonnée car je n'avais pas totalement respecté les indications du briefing et je ne m'attendais pas du tout à ce que mon projet soit choisi. C'est seulement un peu plus tard que j'ai réalisé que ce premier projet pourrait voir le jour.

Comment avez-vous mené votre travail après avoir reçu le briefing de la HES-SO compte tenu des délais assez courts impartis par votre école ?

J'ai essayé de tenir compte de toutes les contraintes qui étaient posées mais je ne parvenais pas à un bon résultat. J'ai changé d'idées au moins trois fois et finalement j'ai laissé certaines directives de côté. J'ai essayé de rester le plus simple possible, ce qui me correspondait mieux. J'ai réutilisé les meubles du stand de l'année passé pour que les coûts de réalisation soient maîtrisés. J'avais envie de créer un stand spécial qui resterait dans la tête des visiteuses et visiteurs.

Vous avez choisi la couleur rouge qui est différente de l'image corporate de la HES-SO, pourquoi ce choix ?

Une moquette rouge recouvre tout mon stand et intègre tous les meubles. La couleur rouge est une couleur royale et le tapis rouge est déroulé pour les personnes très importantes comme le sont les futurs étudiants et étudiantes. La circulation principale de Palexpo sera rouge et se prolongera ainsi sur le stand de la HES-SO. Le rouge étant une couleur en même temps chaleureuse et agressive ou provocatrice, je pense que le public s'en souviendra.

Quel nom avez-vous donné à votre projet et pourquoi ?

J'ai nommé mon projet « Horizons » comme les futurs étudiants et étudiantes des écoles de la HES-SO qui vont élargir leurs horizons dans l'école et la filière qu'ils auront choisies.

Comment avez-vous collaboré à la mise en œuvre de votre projet

J'ai présenté mon projet au bureau d'architectes (dlv architectes) qui se chargent de la réalisation. Nous avons discuté de ce qui était indispensable et de ce qui pouvait être modifié. Ensuite c'est le bureau qui a fait le travail car je devais m'occuper de nouveaux projets à l'école, ce que je regrette un peu. Je suis très curieuse de découvrir leur réalisation.

Que vous a apporté cette expérience ?

J'ai beaucoup appris sur la conceptualisation d'un projet et la vie d'un architecte qui doit répondre aux exigences d'un client dans un délai très court. La réalisation du projet a duré une semaine, c'était très chargé mais aussi très enrichissant.

Vous terminez votre formation l'an prochain, quels sont vos projets d'avenir ?

En faisant deux stages, un l'an dernier et un autre cet été, j'essaie de me préparer au mieux à la vie professionnelle. J'aimerais bien travailler dans mon domaine après l'école, mais je ne sais pas encore dans quelle direction je vais me diriger. J'aimerais aussi découvrir un peu le monde et pourquoi-pas travailler à l'étranger ! Je suis assez curieuse de voir ce que va m'apporter la vie professionnelle.