

# Plan d'études du Master en ethnomusicologie

## Modules

### MA1 : Théorie et histoire du champ

La sociologie de la musique et ses enjeux	2h.	L. Spaltenstein
Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation	2h.	A. Aterianus-Owanga
Systèmes de documentation musicale dans une perspective historique et globale	2h.	P. Dasen
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : thèmes choisis	2h.	Y. Laville

### MA2 : Méthodes en ethnomusicologie

Approches analytiques et ethnothéories	2h.	X. Bouvier
Travaux pratiques : Musiques et sociétés	1h.	A. Rodriguez
Recherche et interprétation des sources documentaires	2h.	C. Guillebaud
Méthodes de terrain en ethnomusicologie	2h.	C. Guillebaud

### MA3: Expériences ethnomusicologiques

Ecoute et analyse ethnomusicologiques : Cycle de conférences, atelier d'écoute, rencontre avec des musiciens, etc.		Divers enseignant-e-s
Pratique musicale collective avec réflexion sur l'expérience corporelle de la musique et les interactions sociales dans le jeu	2h.	Divers enseignante-e-s

### MA4: Module thématique

Cours ou séminaires thématiques à choix

### MA5 : Travail pratique en fonction de l'orientation choisie

Axe 1 Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives et des collections d'instruments de musique		Divers enseignant-e-s
Axe 2 Recherches de terrain ethnomusicologiques		Divers enseignant-e-s
Axe 3 Langage et pratique des musiques non-occidentales		Divers enseignant-e-s

### MA6: Mémoire

Mémoire en lien avec l'orientation choisie  
Direction de travaux en fonction de l'orientation et de la thématique choisies

## Année 1

Automne      Printemps

MA1 24 ECTS	
UniGE	
	UniNE
HEM 1 semaine sur 2.	
UniNE	

MA2 24 ECTS	
	HEM
UniNE	
UniGE/MEG	
	UniGE

MA3 12 ECTS	
UniNE/MEN, UNIGE/MEG, HEM	
HEM	

## Année 2

Automne      Printemps

MA4 12 ECTS
UniNE, UniGE, HEM, Autres institutions suisses (sur accord du Comité scientifique)

MA4 18 ECTS
UniNE/MEN UniGE/MEG
UniGE/MEG UniNE/MEN
HEMGE-NE

MA5 30 ECTS
HEMGE-NE, UniGE, UniNE