

DESIGN  
GRAPHIQUE & CULTURE  
VISUELLE

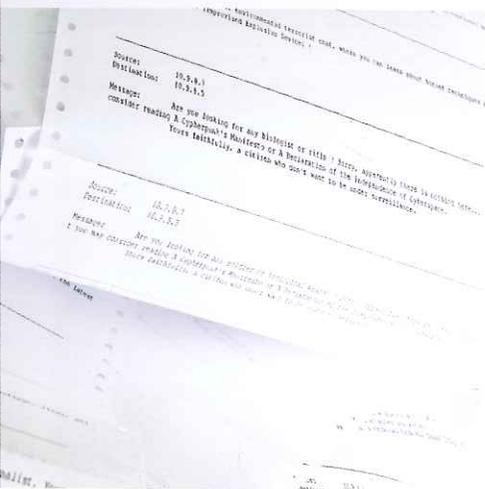
étapes:

228

Écoles  
& diplômés  
Directeurs d'écoles  
Projets de diplômés  
Holo Magazine  
Workshops

NOV. - DEC.  
2015 / 19,90€

BAILLET JOUVEN  
BEE FELICIEN GOGU  
EMMY MARCHES  
MICHAEL MART  
RE HAEFFE  
OROU MAXIME JACO  
N CARO  
LOUISE DRU  
CESAR HEN  
RAPHAELLE A  
N NAMS A LEUB  
LUCAS DESCRO  
IE CORENTIN NOY  
HLEA KRYSIEC  
ARD MALAFOSS  
UET ELLIOTT AMBLA  
JONAS OBAD  
JANKAUSKA  
THIL DE FIAN  
IN DEFAUX  
FOURNIER  
NE MOURRIER  
LINE HACH  
VALIX LE BARA  
DEWEGHE  
AN LEUVEN  
LAURA GORDONVA  
ONTESSE MELITINE COURVOISIER ESTELL  
AH CLEEREMAN  
USS  
RMIN GUERRERO  
NE POULITZER  
MICH



10.9.8.7

Buenos Aires, Argentina

La Citizen Black Box a été exposée accompagnée d'une imprimante matricielle qui laisse une trace de l'activité du réseau en continu. L'accumulation des messages imprimés figure le volume de données créé par le système.

Photo: Dylan Perrenoud  
Illustration: Océane Izard

Né en 1992

## félicien goguey

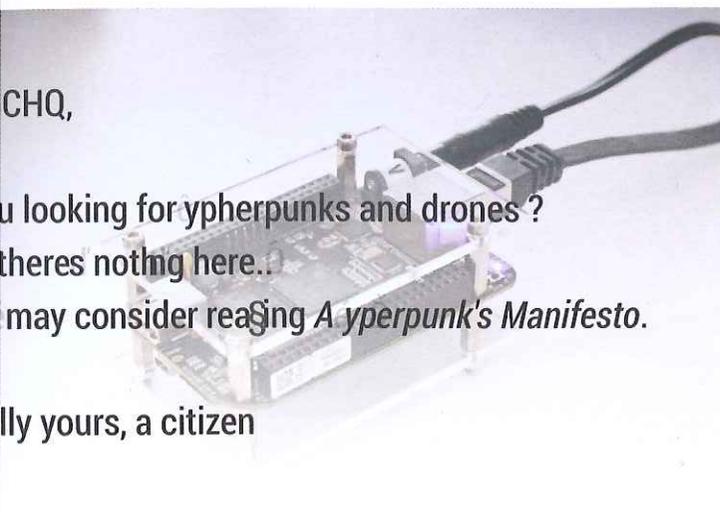
L'Assemblée nationale française a adopté au printemps 2015 un texte de loi relatif au renseignement, légalisant, entre autres, l'utilisation de "boîtes noires" qui analysent l'ensemble du trafic internet français à la recherche de comportements suspects. Considérant que de telles pratiques constituent une réelle atteinte au droit à la vie privée, Félicien Goguey a décidé de créer un outil à disposition des citoyens qui désirent manifester leur opposition face à la surveillance de masse. La Citizen Black Box génère des messages suspicieux à partir de dictionnaires de mots-clés, puis les envoie à d'autres Citizen Black Boxes via Internet. L'envoi en grand nombre de ces messages crée un bruit constant sur le réseau et perturbe la surveillance de masse opérée par les gouvernements. Afin de rendre le projet intelligible dans un contexte d'exposition, la Citizen Black Box a été présentée sous forme d'installation fonctionnant localement, en dehors du réseau internet. Prochainement distribué sous une licence open, le code source de la Citizen Black Box sera rendu public. **CG**



École	HEAD, Genève	Enseignant	Julian Oliver
Diplôme	Master Media Design	Site	www.felicien.io



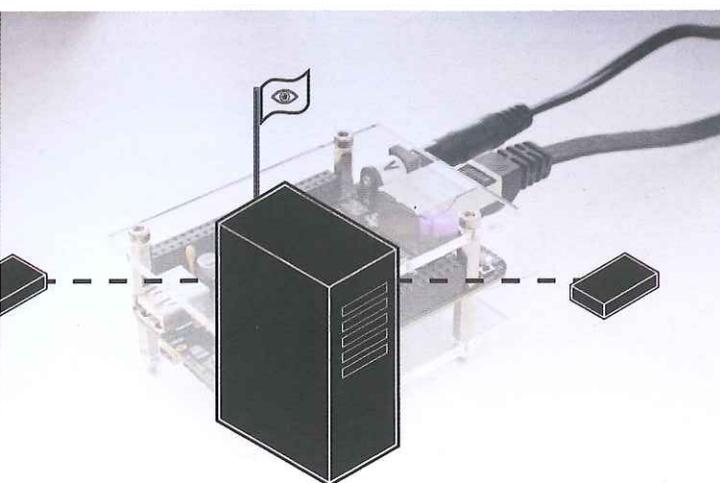
Edward Snowden interview, Glenn Greenwald, Laura Poitras, 2013



CHQ,

u looking for yperpunks and drones ?  
theres notng here..  
may consider reading *A yperpunk's Manifesto*.

lly yours, a citizen



La vidéo explique, à la manière d'un guide d'utilisation, le fonctionnement de la Citizen Black Box et retrace le contexte sociopolitique avec

une interview d'Edward Snowden, qui a révélé en 2013 que la National Security Agency des États-Unis surveillait l'ensemble des citoyens américains.

École	HEAD, Genève	Enseignants	Anab Jain & Jon Arden
Diplôme	MA	Site	www.montague.it

Totalement fonctionnel, ce filtre à eau suit quatre étapes : filtre de sable lent, filtre en soie, radiation germicide UVC,

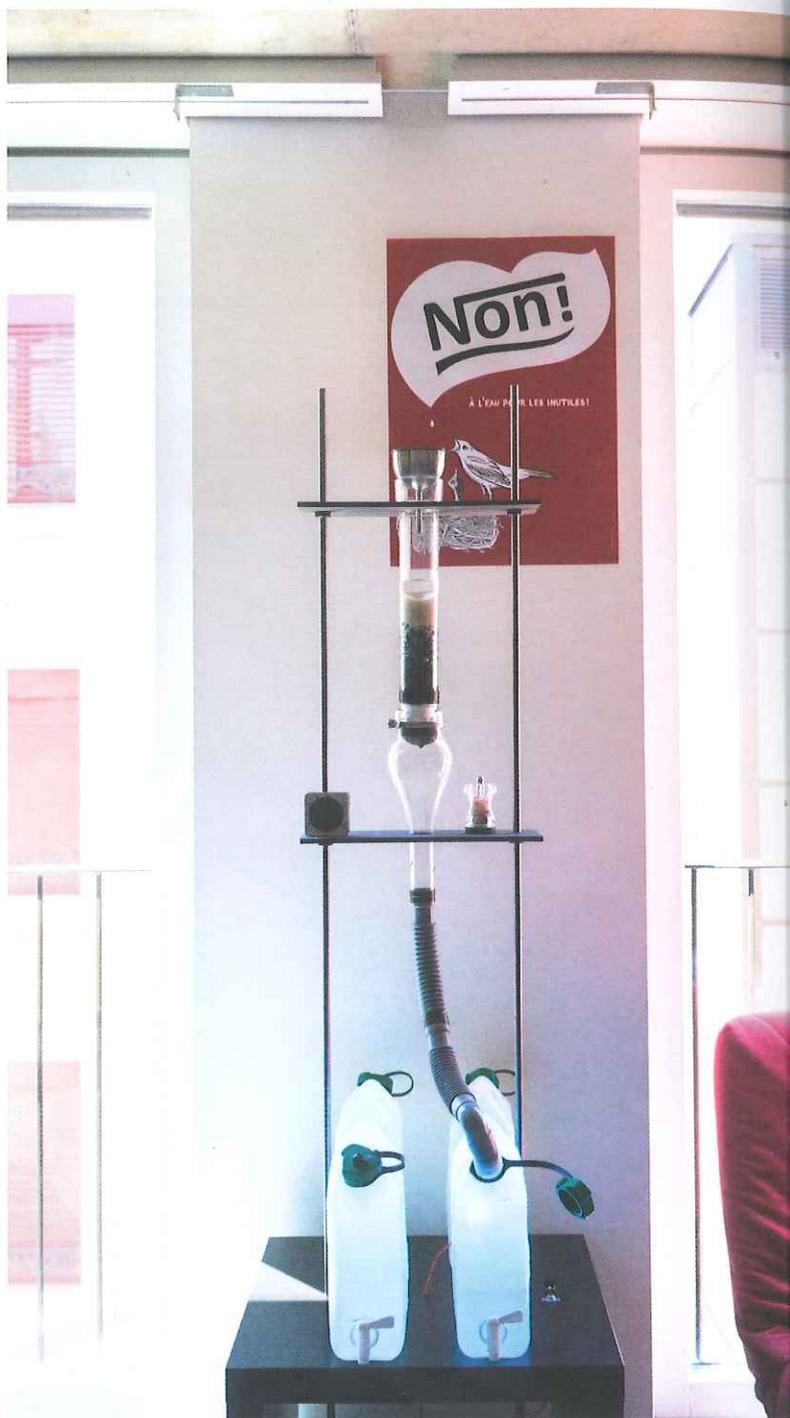
reminéralisation au sel d'Himalaya. L'eau qui ressort du dispositif est parfaitement consommable et bonne

pour la santé. *Meilleure que la plupart des eaux en bouteilles ou celle des réserves centralisées selon son auteur.*

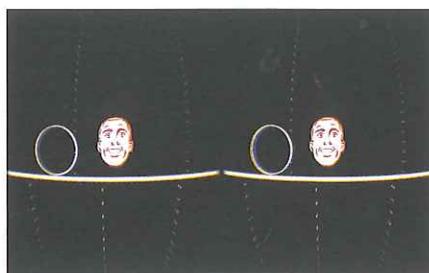
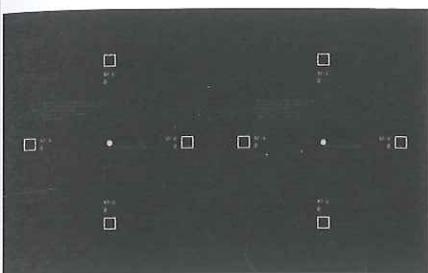
Né en 1990

# vytautas jankauskas

Dans un projet de design critique autour des notions de nationalité et de citoyenneté, Vytautas met en scène un microcosme fictionnel, dans un futur néo-capitaliste où toutes les réserves d'eau auraient été privatisées. Il s'interroge sur une citoyenneté où le statut social déterminerait le droit d'accès à l'eau, via l'extension de nos cartes d'identité (noire pour un accès limité, ou gold...). Dans ce scénario, où la filtration de l'eau est illégale, son personnage est un *water hacker*. Convaincu que les ressources naturelles devraient rester un droit universel, il possède un filtre à eau DIY et met en ligne des tutoriels pour expliquer comment en assembler d'autres, ainsi que des solutions pour échapper à la surveillance de l'État-corporation. Outil pour les pays en voie de développement, l'objet devient un moyen de résistance quand l'eau est commercialisée. Totalement fonctionnel, ce filtre à eau a été construit à partir de matériaux de récupération. Le tutoriel a lui aussi été réalisé et posté sur Youtube. Avec ce projet en forme de manifeste, Vytautas espère interpeller les citoyens et rappeler les artistes et les designers à un devoir critique face au développement technologique et commercial de notre monde. **MP**



École	HEAD, Genève	Enseignants	Mathieu Tricot & Douglas Edric Stanley
Diplôme	Master Media Design	Site	www.apelab.ch



Nés en 1976 & 1982

# sylvain joly & michael martin

Sylvain Joly et Michaël Martin se sont intéressés à l'utilisation des casques de réalité virtuelle comme contrôleurs de jeu. En commun, ils ont travaillé à transformer l'Oculus Rift, habituellement considéré comme output (affichage de l'image), en élément d'input, c'est-à-dire en contrôleur, allant jusqu'à se passer de contrôleurs externes (manette, clavier, souris...). Ainsi, *Homoculus Sapiens* est une série de quatre mini-jeux. Chacun explore différentes sensations, phénomènes cognitifs liés à l'utilisation du casque. Pour chacun, ils ont élaboré un gameplay où le joueur interagit uniquement grâce aux mouvements de la tête, à la vue et à l'ouïe. Pour le graphisme, les deux diplômés ont opté pour des visuels vectoriels monochromes, renvoyant aux premiers jeux vidéo. Un clin d'œil aux prémices de l'histoire de ce vaste domaine, dans leur exploration de ce nouveau médium qui n'en est lui aussi qu'à ses débuts. Véritable expérience, leur projet se veut un outil de réflexion destiné aux designers de réalité virtuelle. **MP**

