

L'AMOUR  
DU RISQUE

# HÉMISPHÈRES

LA REVUE SUISSE DE LA RECHERCHE ET DE SES APPLICATIONS

HES-SO HAUTE ÉCOLE SPÉCIALISÉE DE SUISSE OCCIDENTALE  
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS WESTERN SWITZERLAND

# Création de bijoux: zoom sur la relève

Le concours «Piaget Jeunes Talents» soutient les artistes en devenir dans les domaines du design de bijoux, de montres et d'accessoires. Rencontre avec les deux lauréates de la dernière édition en date.

TEXTE | *Alba Queijo*

Bâtiment James-Fazy, à quelques pas de la Gare Cornavin, dans la cité de Calvin. Une fois poussée la lourde porte en bois de l'entrée et à l'issue d'une cour intérieure, on pénètre dans l'atelier bijou de la HEAD - Genève. A l'image des ateliers industriels du début du XX<sup>e</sup> siècle, les tons gris et le métal dominent dans cette pièce lumineuse. A l'intérieur, une dizaine d'étudiants de Bachelor en design, bijoux et accessoires s'affairent sur leurs dernières maquettes et projets. Une ambiance relativement bruyante mais néanmoins studieuse règne dans l'espace.

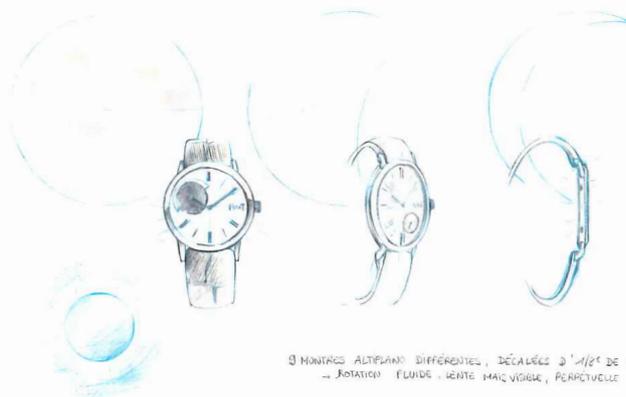
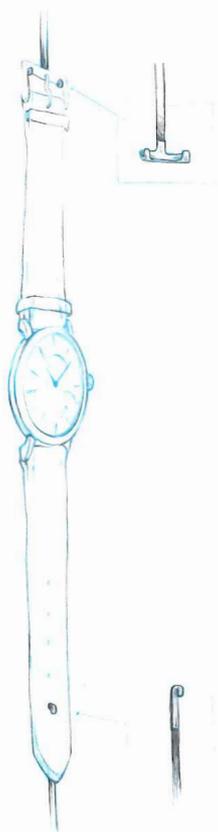
En novembre dernier, l'agitation y était à son comble: deux équipes travaillaient alors sans relâche dans le cadre du concours «Piaget Jeunes Talents». Dispensés de leurs cours habituels, les jeunes étudiants étaient invités à réaliser en une semaine un projet dans l'une des deux catégories proposées: «design scénographie de vitrine» et «design horloger».

Lors de cette édition, les étudiants de deuxième année ont eu l'occasion d'imaginer la mise en place de l'une des vitrines de la boutique de la rue du Rhône à Genève, mettant soit en valeur la collection de bijoux «Possession» soit

la montre ultraplate «Altiplano». La deuxième équipe, formée par les étudiants de troisième année, a pour sa part revisité la montre «Possession», sur la base des éléments clés de la bague iconique de cette collection, dotée d'un anneau mobile.

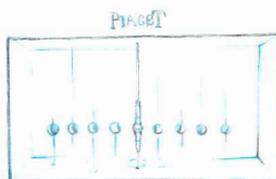
Au final, ce sont deux jeunes femmes qui se sont vues primées par le jury. Sandra Garsaud a remporté la catégorie «design scénographie de vitrine» avec son projet «Extra-moon» imaginé pour mettre en valeur la montre Altiplano. Seila Alvarez a, quant à elle, été récompensée en «design horloger» grâce à son projet «Magnificent curves». Les deux lauréates ont ainsi décroché chacune un stage de quelques mois au sein de la manufacture Piaget, ainsi qu'un bracelet de la ligne «Possession» en or rose. ◻

BRACELET TENDU A LA VERTICALE  
 MAINTIENU PAR DES TIGES ARIRES  
 TERMINEES PAR DES CROCHETS  
 EN ACIER ANNIÉS



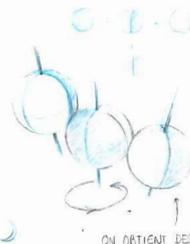
3 MONTRES ALTIPLANO DIFFÉRENTES, DÉCALÉES D'1/2<sup>e</sup> DE TOUR  
 → ROTATION FLUIDE, LENTE MAIS VIGILE, PÉRIODIQUE

LES FACES ET PROFILS SONT MIS EN  
 VUE, A LA MANIÈRE DE L'ÉCLIPSE,  
 PAR UN FAISCEAU DE LUMIÈRE.



VITRINE POUR LE LANCEMENT  
 D'UNE FUTURE ALTIPLANO  
 "PHASE DE LUNE"

UNE SEULE MONTRE AU CENTRE  
 ET 8 SPHÈRES À DEUX COULEURS  
 NOIR/BLANC



ON OBTIENT DES  
 CROISSANTS DE LUNES  
 EN FAISANT TOURNER  
 LES SPHÈRES.

ÉLÉMENTS EN LIGNE OU EN ARC DE CERCLE  
 - LUMIÈRES PLUS ÉLEVÉES

## «Le design horloger demande de penser à chaque détail de l'objet»

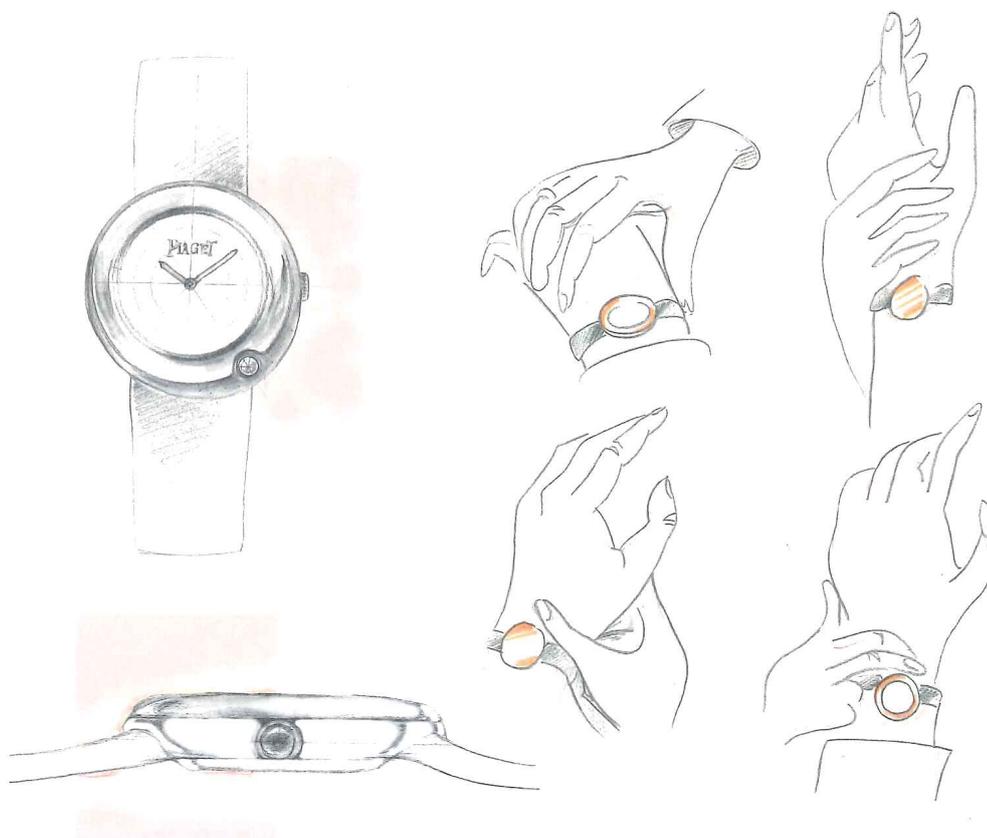
«J'aime la complexité des mécanismes, le travail du détail et la minutie. Il faut savoir allier créativité et grande précision en design horloger.» Etudiante en deuxième année de Bachelor en design, bijoux et accessoires, Sandra Garsaud, 28 ans, a suivi un parcours atypique. Après des études d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie à Lyon, cette jeune femme élégante se décide à passer les examens d'entrée de la HEAD - Genève. Lorsqu'elle passe le concours, la Lyonnaise vise déjà l'horlogerie. Lors du workshop «Piaget Jeunes Talents», elle propose une vitrine autour de la montre ultraplate Altiplano. Fière du travail qu'elle a rendu en si peu de temps, elle

prend conscience des choses qu'elle peut faire en période de stress. «Grâce au concours, on apprend à réaliser des projets dans de très courts délais. Même si l'on sait que ce ne sont pas des conditions réelles, cela pousse à être très productif.» Après une semaine de travail intense, Sandra sort lauréate parmi les 14 participants de sa volée avec son projet «Extra-Moon». «L'idée de faire pivoter les montres en décalage, afin que chaque côté d'une Altiplano soit toujours visible dans la vitrine est très simple. J'ai néanmoins réfléchi à chaque détail, du choix des matériaux à la facilité d'accès aux montres depuis l'intérieur de la boutique, et je pense que c'est ce qui a plu au jury.»



**Sandra Garsaud**

L'étudiante à la HEAD-Genève a gagné le prix «Piaget Jeunes Talents» dans la catégorie «design scénographique de vitrine» avec sa création «Extra-moon».



**Seila Alvarez**

La Chaux-de-Fonnière Seila Alvarez a été primée dans la catégorie «design horloger» avec son projet «Magnificent Curves».

### «J'aime matérialiser une idée sous forme d'objet»

Cela fait longtemps que la pétillante Seila Alvarez envisage une carrière dans l'horlogerie. «J'ai toujours été très attirée par l'art et la création. C'est formidable d'avoir une idée qui germe dans sa tête et de pouvoir la matérialiser sous forme d'objet, il y a quelque chose d'assez magique.» Avec une maman dessinatrice en microtechnique, Seila Alvarez connaissait déjà un peu l'univers des montres à la fin de ses études post-obligatoires. La Chaux-de-Fonnière de 22 ans raconte avoir brièvement hésité quant à la filiale, pour finalement passer le concours d'entrée de la HEAD - Genève. Sa passion pour l'horlogerie ne fera que se confirmer durant ses études. Elle évoque avec le sourire aux

lèvres et une vive lueur dans les yeux le concours «Piaget Jeunes Talents». «C'est une expérience très stimulante. On ne répond pas de la même manière en état de stress, c'est intéressant de travailler dans ces conditions.» Lorsqu'elle est désignée lauréate, elle prend conscience de la chance qu'elle a. «Ce stage est très prisé par les étudiants, il ouvre beaucoup de portes pour la suite.» Après son passage chez Piaget, qu'elle prévoit d'effectuer à la fin de ses études, à l'automne 2016, la jeune femme pense à voyager pour perfectionner son anglais. «J'adorerais visiter d'autres pays, mais à terme, je souhaite m'installer en Suisse, de préférence dans la région des Trois-Lacs.»