



BD ZOOM: UN PRIX DÉCERNÉ PAR LES 16-19 ANS

CI-DESSUS

(De gauche à droite) Valentine Pasche (alias Valp), finaliste du prix BD Zoom, Tom Tirabosco, lauréat du prix BD Zoom, Mme Anne Emery-Torracinta, conseillère d'Etat chargée du département de l'instruction publique, de la culture et du sport, M. Igor Joly, délégué général de la fondation BNP Paribas Suisse, partenaire fondateur du prix BD Zoom, Manuele Fior, finaliste du prix BD Zoom, et Mme Joëlle Comé, directrice du service cantonal de la culture.

PHOTO CELLENCE

Remis le 29 avril sur la Scène de la BD, le Prix BD Zoom, lancé fin 2015 par le DIP et la fondation BNP Paribas Suisse, partenaire fondateur, a permis à des classes représentant les différentes filières du DIP d'échanger avec vivacité pendant une heure et à huis clos avant de voter. Les élèves ont choisi *Wonderland* de Tom Tirabosco (Atrabile) parmi le trio d'albums finalistes, qui comprenait aussi *Cinq mille kilomètres par seconde* de Manuele Fior (Atrabile) et *Les fantômes de Neptune* de Valp (Delcourt).

Les quelque 450 élèves inscrits au jury du Prix BD Zoom ont eu deux mois pour lire, commenter, argumenter et voter pour leur favori. Cette aventure leur a permis de rencontrer les professionnels de l'illustration et du scénario, de découvrir la pratique de cet art dans le cadre d'ateliers et d'avoir un aperçu de l'édition de bande dessinée. Leurs enseignants ont pu également se familiariser avec des outils de lecture permettant d'appréhender la BD dans toute sa complexité.

Le Prix BD Zoom a favorisé la collaboration entre différentes entités du DIP – Centre de formation professionnelle arts appliqués, Haute école d'art et de design Genève, AOC (entreprise dans les murs de l'Ecole de commerce Aimée-Stitelmann) – qui ont toutes contribué à la réussite de cette première édition par leur expertise spécifique.

Ce prix donné par des élèves reflète la philosophie d'Ecole&Culture, qui propose aux classes des rencontres avec les artistes et acteurs culturels locaux et incite chaque élève à la pratique culturelle. Il vient compléter le dispositif de soutien cantonal à la chaîne du livre et rappeler l'importance de l'illustration, la bande dessinée et l'affiche genevoises, que la Confédération a retenues dans sa liste des 167 traditions vivantes représentatives du patrimoine culturel immatériel suisse.

Radieux, Tom Tirabosco, premier lauréat de ce prix doté de 10000 francs, s'est dit particulièrement touché de savoir que de nombreux élèves avaient voté pour lui; il s'agit d'une reconnaissance d'autant plus précieuse qu'elle

récompense un album sur la construction de l'identité d'un jeune homme, de son enfance à l'âge adulte.

Pour en savoir plus:
www.prixbdzoom.ch

