

HEAD — Genève

Bâtiment Général-Dufour

Visite & Expositions

Bachelor Arts visuels

Information/fiction: Photographie, vidéo, médias

Salle RS 1 (Rez-de-chaussée)

Avec Frank Westermeyer, Valérie Mavridorakis, Bénédicte Le Pimpec et les étudiant-e-s, Nadia Elamly, Valentine Franc, Mandine Knoepfel, Manon Lecrinier, Lucia Martinez, Chloé Simonin et Karl Von Hammerstein

Bachelor Arts visuels

Art/action: Performances, scènes, écritures

Avec Dora Garcia et Aloïs Godinat

Salle 15 (1er étage)

Propositions des étudiants:

- Affiches /schémas de la pensée / squelettes, Bachelor Thesis de Jocelyn Kagina & Charlotte Vuissoz
- Installation vidéo de Charlotte Vuissoz
- Livres d'enfants «Vie des Artistes», d'Alix Merle
- Performance / installation de Ma Ye
- Performance de Jony Valado

Bachelor Arts visuels

Interaction: Culture digitale, interactivité, son

Salle 32 (3e étage)

Présentation des travaux présentés pour les jurys
Avec Hervé Graumann et Gordan Savicic, et les étudiant-e-s

Cinéma

2e étage

Accueil pour premières questions et orientation vers les studios et les salles par les étudiant-e-s et professeur-e-s

Avec Moïra Pitteloud (Prix du Cinéma Suisse 2014, actuellement étudiante en Master) et Basil Da Cunha (Prix Illy au Festival de Cannes 2012, actuellement responsable pédagogique 3ème année)

Salle 21 - Tournages

Studio installé, caméras, éclairage, travelling pour des prises de vues de visiteurs qui sont invités à être filmés en situation d'entretien, selon un protocole simple et court («faire du cinéma?», quel film recommander à son meilleur ami/ennemi?, dernier film vu – salle, domicile, VOD, DVD, piraté, ...)

Studio de mixage son

Philippe Chiompi est aux commandes du pupitre technique en train de travailler sur des films d'étudiants et sera disponible pour expliciter son travail, répondre aux questions

Salle 24 Programme de films

Un choix de films courts des étudiant-e-s dans une salle installée en salle de cinéma

Sous-sol

Studio d'étalonnage
Raphaël Frauenfelder est aux commandes de la console du dispositif technique et donne toutes informations aux visiteurs, avec des exemples sur l'écran du studio

Présentations

Salle de cinéma

En début de chaque heure, un membre de l'équipe pédagogique présente en 10 minutes le cursus de formation et les principales missions du Département Cinéma.

Projection du film de présentation du Département puis entretiens de différents cinéastes et professionnels, qui répondent à la question: «le cinéma peut-il changer le monde?» (une boucle d'une vingtaine de minutes)

Vendredi:

16 h Jean Perret

17 h Séverine Cornamusaz

18 h Gabriel Abrantes

19 h Jean Perret

Samedi:

9 h Basil de Cunha

10 h Cyril Neyrat

11 h Bertrand Bacqué

12 h Jean Perret

13 h Bruno Ulmer

14 h Basil da Cunha

15 h Daniel Schweizer
