

HEAD — Genève

Bâtiment Encyclopédie

Visite & Expositions

Rez de chaussée

Pool photographie:

Présentation des studios de prise de vue, du laboratoire noir-blanc, de la salle de documentation.

1^{ère} Communication visuelle

Salles 11 et 12 (1^{er} étage)

Présence des étudiant-e-s travaillant sur leurs projets

2^{ème} Communication visuelle: Espace/média

Salle 21 (2^e étage)

Présence des étudiant-e-s travaillant sur leurs projets

2^{ème} et 3^{ème} Communication visuelle: Images/récit

Salle 22 (2^e étage)

Présence des étudiant-e-s travaillant sur leurs projets

Salle 24 (2^e étage)

Présentation des éditions et illustrations des Bachelors thesis de 2011 à 2014

4^e étage

Micro-éditions et photolithographie:

Présentation et vente de travaux d'éditions réalisés en Arts visuels / atelier de micro-édition et en Communication visuelle

Atelier de micro-édition: Avec Barbara Fédier

Fabrication d'un fanzine avec l'imprimante Riso avec des étudiant-e-s Arts visuels

Atelier d'impressions numériques: Avec Claudio Cicchini

5^e étage

Gravure et sérigraphie

Atelier de gravure: Avec Raynald Méttraux et Nicolas Wagnières, et les étudiant-e-s en Arts visuels et en design

Atelier de sérigraphie: Avec Myriam Abourousse et Nicolas Wagnières, et les étudiant-e-s en Arts visuels et en design

Sous-sol

Reliure, impression et typographie traditionnelle

Atelier de typographie traditionnelle et de reliure: Avec Pierre-Alain Giesser et Pauline Piguet, et les étudiant-e-s en design

Présentations

Salle 43 (4^e étage)

Vendredi:

Présentation par Jérôme Baratelli du programme de la filière Communication Visuelle en présence d'assistant-e-s,
16h30
17h30
18h30

Samedi:

Présentation par Jérôme Baratelli du programme de la filière Communication Visuelle en présence d'assistant-e-s,
10 h
11 h
12 h
14 h
15 h
