—HEAD Genève	**Bachelor HES-SO en Design** HEAD - Genève **DESCRIPTIF DE MODULE** **Année académique : 2023-2024**	Hes·so Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design mode
Titre du module	**Bachelor thesis**
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	46BT
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	18 ECTS
Semestre	Semestre 6
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Avoir préalablement validé l'ensemble des modules exigés aux semestres 1 à 5 (voir plan d'études) et avoir obtenu au minimum 150 ECTS.
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	**Essai Bachelor / Collection Bachelor :** le module Bachelor thesis comporte un travail pratique et un travail théorique. **Essai Bachelor** : le projet théorique fait partie intégrante du module "Bachelor thesis". Son objectif consiste en l'élaboration d'une contextualisation critique du projet pratique. **Collection Bachelor** : le travail pratique correspond à un projet personnel qui doit révéler la personnalité de l'étudiant·e, la pertinence et la cohérence de sa méthodologie personnelle, sa prise de position et son sens marqué de l'innovation. Le travail pratique permet à l'étudiant·e d'affirmer les spécificités de son style et de démontrer sa capacité à anticiper la mode de demain, à travailler sans se limiter aux "tendances" actuelles et à se projeter librement dans un futur proche ou lointain.
Contenu et formes d'enseignement	**Essai Bachelor / Collection Bachelor :** Le projet théorique et le projet pratique constituent deux parties autonomes, supervisées par des tuteur-trice-x-s différent-e-x-s, et font l'objet d'évaluations distinctes. **Essai Bachelor** : le travail de recherche théorique du Bachelor est un document écrit qui présente une contextualisation critique du projet pratique de Bachelor thesis. L'essai théorique permet de situer la démarche globale de création dans un contexte intellectuel et artistique ou de design. Le choix des thématiques et problématiques explorées est validé par les professeur-e-s en charge du suivi du travail pratique et du travail de recherche théorique. Le projet théorique doit s'inscrire dans un champ d'investigation relatif au design de mode. Une ouverture sur plusieurs champs en lien avec la mode, depuis celui des pratiques sociales jusqu'à celui des arts, en passant par le champs économique et commercial ou par celui de la communication est possible. Le travail est accompagné sous forme de tutorat. **Collection Bachelor** : le travail pratique se compose d'une collection de mode, vêtements et/ou accessoires. L'étudiant-e-x est suivi-e-x par un-e-x membre du corps enseignant de l'orientation Design Mode qui devient le ou la tuteur-trice-x chargé-e-x de superviser son projet de collection et de l'accompagner jusqu'au jury. Le choix du thème de la collection de vêtements et/ou accessoires de mode doit être approuvé par le ou la tuteur-trice-x, le ou la responsable de la filière et la direction de l'école.
Modalités d'évaluation et validation	La participation et l'assiduité aux rendez-vous de tutorat font partie des éléments évalués La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs. La production de 5 à 10 images représentant le travail artistique / pratique du diplôme de Bachelor fait partir des éléments obligatoires dans le cadre du travail. Les exigences particulières à ce module sont les suivantes : **Essai Bachelor** : l'évaluation du projet théorique est faite par le ou la tuteur-trice-x chargé-e-x de la recherche théorique et par un-e-x deuxième enseignant-e-x théorique. La note compte pour un tiers dans la note moyenne finale du module de Bachelor thesis.

	Collection Bachelor : le travail pratique de la Bachelor thesis fait l'objet d'une soutenance devant un jury. Le jury est composé de 5 membres, 2 internes à l'école et 3 personnalités externes. Une personne ayant participé à l'évaluation du travail théorique est intégrée au jury. Le jury évalue le travail pratique de la Bachelor thesis et sa soutenance. Une synthèse écrite et chiffrée est rédigée par les membres du jury. La note compte pour deux tiers dans la note moyenne finale du module de Bachelor thesis. Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.
Modalités de remédiation et de répétition	Remédiation : pas de remédiation possible. Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété au prochain semestre de printemps.
Enseignant-e-x-s	Valentine Ebner, Vanessa Schindler, Raul Egloff, Elizabeth Fischer et autres intervenant-e-x-s
Responsable du module	Lutz Huelle
Descriptif validé le	12.09.2023
Par	Nina Gander

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO