—HEAD Genève	**Bachelor HES-SO en Design** HEAD - Genève **DESCRIPTIF DE MODULE** **Année académique : 2023-2024**	Hes·so Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design mode
Titre du module	**Modules fondamentaux théoriques 3**
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	43THM
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	6 ECTS
Semestre	Module organisé sur toute la durée du semestre 3
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Aucun
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	**Analyse textes fondamentaux mode et bijou** : connaître des écrits de base de la discipline, savoir les analyser et les contextualiser, en résumer les points fondamentaux afin de les appliquer dans la réflexion des projets de workshop pratiques et théoriques. **Mode et durabilité :** apprendre les principes de base de la durabilité - People, Planet, Profit ou Prosperity - en relation avec le design de mode. Connaître le champ lexical lié à la durabilité. Intégrer des concepts tels que *degrowth, economy circulaire, boucler la boucle, wish recycling*, etc. Être capable d'identifier les questions éthiques et morales qui interpellent un-e-x designer de mode et de trouver une voix personnelle dans cet environnement en évolution constante. **Préparation au stage** : renforcer sa communication personnelle, savoir postuler et s'adapter aux différentes typologies (cultures) d'entreprises, par le biais du portfolio et de l'entretien d'embauche/d'évaluation. Pouvoir saisir le contexte économique, environnemental et social inhérent aux industries du luxe et plus spécifiquement aux domaines de la mode, du bijou et de l'accessoire. Comprendre le positionnement d'une marque et la stratégie inhérente à ce positionnement.
Contenu et formes d'enseignement	**Analyse textes fondamentaux mode et bijou :** lecture et analyse collective, rendu d'un résumé avec synthèse des points fondamentaux. **Mode et durabilité :** séminaires, discussions, visites, lectures, analyses et réflexions collectives et individuelles, réalisation d'un travail dont les modalités sont communiquées en classe. **Préparation au stage** : sous forme de séminaires et de discussions, réflexions sur les enjeux qui se présentent aux étudiant-e-x-s à la fin de leurs études. Identification de valeurs, d'ambitions et de motivations propres. Approche théorique et pratique sur les outils que sont le curriculum vitae et la lettre de motivation. Préparation d'un portfolio.
Modalités d'évaluation et validation	Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale (jury) par le la ou les enseignant-e-x-s responsables du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement. Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Les exigences particulières à ce module sont les suivantes : **Analyse textes fondamentaux mode et bijou :** noté sur le résumé rédigé individuellement et la participation active en classe. **Mode et durabilité :** l'évaluation est fondée sur la qualité de la participation au cours, ainsi que sur une présentation individuelle ou collective d'un ouvrage illustré (texte, infographie, maquettes, tests à l'échelle, questionnaire, etc.) traitant de solutions possibles pour design durable contemporain. **Préparation au stage :** évaluation sur la base des documents rendus (CV, lettre de motivation, portfolio) et sur la qualité de participation durant le cours. Le module est acquis lorsque l'étudiant-e-x a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc

Modalités de remédiation et de répétition	Remédiation : remédiation possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant-e-x concerné-e-x dans un délai inscrit au calendrier académique. Répétition : si les crédits attribués au module ne sont pas obtenus à cause d'une évaluation insuffisante dans une des unités d'enseignement composant le module, seule l'unité d'enseignement concernée doit être répétée dès que possible. Si l'évaluation est insuffisante dans toutes les unités d'enseignement du module, la répétition concerne l'ensemble du module.
Enseignant-e-x-s	Jasmina Barshovi, Elizabeth Fischer, Dinie Van den Heuvel et autres intervenant-e-x-s
Nom du/de la responsable du module	Lutz Huelle
Descriptif validé le	12.09.2023
Par	Nina Gander

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO