—HEAD Genève	**Bachelor HES-SO en Design** HEAD - Genève **DESCRIPTIF DE MODULE** **Année académique : 2023-2024**	Hes·so Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design produit - bijou et accessoires
Titre du module	**Bachelor thesis**
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	36BT
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	18 ECTS
Semestre	Semestre 6
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Avoir préalablement validé l'ensemble des modules exigés aux semestres 1 à 5 (voir plan d'études) et avoir obtenu au minimum les 150 crédits.
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	**Essai Bachelor / Collection Bachelor :** le module Bachelor thesis comporte un travail théorique et un travail pratique. ***Essai Bachelor*** : le projet théorique fait partie intégrante du module "Bachelor thesis". Son objectif consiste en l'élaboration d'une contextualisation critique du projet pratique. ***Collection Bachelor*** : le travail pratique correspond à un projet personnel qui doit révéler la personnalité de l'étudiant-e, la pertinence et la cohérence de sa méthodologie personnelle, sa prise de position et son sens de l'originalité ou de l'innovation. Le travail pratique permet à l'étudiant-e-x d'affirmer les spécificités de son style et de démontrer sa capacité à anticiper le bijou, l'accessoire et la montre de demain, à travailler sans se limiter aux "tendances" actuelles et à se projeter librement dans un futur proche ou lointain.
Contenu et formes d'enseignement	**Essai Bachelor / Collection Bachelor :** le projet théorique et le projet pratique constituent deux parties autonomes mais portant sur le même thème, supervisées par des tuteur-trice-x-s- différent-e-x-s, et font l'objet d'évaluations distinctes. **Essai Bachelor** : le travail de recherche théorique du Bachelor est un document écrit qui présente une contextualisation critique du projet pratique de Bachelor thesis. L'essai théorique permet de situer la démarche globale de création dans un contexte intellectuel et artistique ou de design. Le choix des thématiques et problématiques explorées est validé par les enseignant-e-x-s en charge du suivi du travail pratique et du travail de recherche théorique. Le projet théorique doit s'inscrire dans un champ d'investigation relatif au design de Produit pour la personne. Une ouverture sur plusieurs champs en lien avec le bijou, la mode, des pratiques sociales aux arts, en passant par les questions économiques et commerciales ou celle de la communication, est possible. Le travail est accompagné sous forme de tutorat. **Collection Bachelor** : le travail pratique se compose d'une collection de bijoux, montres ou accessoires. L'étudiant-e-x- est suivi-e-x par un membre du corps enseignant de l'orientation Design Bijou et accessoires qui devient le/la tuteur-trice-x chargé-e-x de superviser son projet de collection et de l'accompagner jusqu'au jury. Iels est en outre tenu-e-x de présenter l'avancement de son projet à l'ensemble des tuteurs-trice-x-s pour des discussions générales à dates fixes. Le choix du thème de la collection de bijoux, montres ou accessoires doit être approuvé par le/la tuteur-trice-x et le/la responsable-x de la filière. Le projet pratique doit comprendre les éléments suivants : une collection de bijoux, montres ou accessoires accompagnés de dessins réalisés à la main ou à l'ordinateur, de fiches techniques, de carnets de croquis/recherches, d'un dossier de présentation et de communication contenant un texte de synthèse et 5 à 10 images représentant le travail artistique, de la position sur le marché ainsi que le display de présentation.

Modalités d'évaluation et validation	**Collection Bachelor / Essai Bachelor :** Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation. La participation et l'assiduité aux rendez-vous de tutorat font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-e-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs. Les exigences particulières à ce module sont les suivantes : - *Essai Bachelor* : l'évaluation du projet théorique est faite par le/la tuteur-trice-x chargé-e-x de la recherche théorique et par un-e autre enseignant-e-x théorique-x. La note compte pour un tiers dans la note moyenne finale du module de Bachelor thesis. - *Collection Bachelor* : le travail pratique de la bachelor thesis fait l'objet d'une soutenance devant un jury. Le jury est composé de 5 membres, 2 internes à l'école et 3 personnalités externes. La durée de la soutenance est de 35 minutes. Ce temps comprend la présentation de la collection de bachelor thesis et les échanges critiques. Certains travaux peuvent toutefois nécessiter un temps de présentation spécifique et dans ce cas la durée peut être augmentée. Le jury évalue le travail pratique de la bachelor thesis et sa soutenance. Une synthèse écrite et chiffrée est rédigée par les membres du jury. La note compte pour deux tiers dans la note moyenne finale du module de la bachelor thesis. La production de 5 à 10 images représentant le travail artistique / pratique du diplôme de Bachelor fait partie des éléments obligatoire dans le cadre du jury final. Le module est acquis lorsque l'élève a obtenu la note minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.
Modalités de remédiation et de répétition	Remédiation : pas de remédiation possible. Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre de printemps suivant. Pas de remédiation pour un module répété.
Enseignants	David Roux-Fouillet, Yves Corminboeuf, Elizabeth Fischer, Fabrice Schaefer, Valérie Ursenbacher et autre-s intervenant-e-x-s
Nom de lae responsable du module	David-Roux Fouillet
Descriptif validé le	10.07.2023
Par	Nina Gander

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO