| | | |
|---|---|---|
| —HEAD Genève | **Bachelor HES-SO en Design**<br>HEAD - Genève<br><br>**DESCRIPTIF DE MODULE**<br><br>**Année académique : 2023-2024** | Hes·so<br>Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale<br>Fachhochschule Westschweiz<br>University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland |

| | |
|---|---|
| **Domaine** | Design |
| **Filière** | Bachelor Design Produit - design bijou et accessoires |
| **Titre du module** | **Modules d'Atelier et de projets 4** |
| **Type de module** | Module d'orientation – Module obligatoire * |
| **Code** | 34DBMA |
| **Type de formation** | Bachelor |
| **Crédits ECTS** | 12 ECTS |
| **Semestre** | Semestre 4 |
| **Lieu** | HEAD – Genève |
| **Prérequis** | Avoir validé les Modules d'Atelier et de projets 1,2 et 3 |
| **Langues principales** | Français / Anglais |
| **Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage** | Le module s'inscrit dans la continuité des Modules d'Atelier et de projets 1,2 et 3 et consolide les connaissances et les pratiques des semestres précédents.<br>**Atelier** : être capable de développer une collection de manière professionnelle : organiser son planning et gérer sa charge de travail dans un laps de temps limité, travailler avec des unités de production et les différents acteurs du monde économique et industriel. |
| **Contenus et formes d'enseignement** | **Atelier** : projets thématiques et séminaires collectifs : projet de collection axé sur une réflexion autour des enjeux de l'équipement de la personne et du marché de la mode, des consommateurs et des moyens de production. Rendez-vous individuels hebdomadaires suivant l'évolution du projet. |
| **Modalités d'évaluation et validation** | Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le la ou les professeur-e-x-s responsable-x-s du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement. Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-e-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs.<br>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.<br>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :<br>**Atelier** : le travail sera évalué par un jury mixte (enseignant-e-s et invité-e-s ou partenaires extérieur-e-s). Critères : qualité de la recherche (pertinence et diversité des investigations) ; qualité du projet (cohérence entre les idées et leur matérialisation) ; qualité de la communication (orale et documents) du projet. |
| **Modalités de remédiation et de répétition** | Pas de remédiation possible.<br>Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation pour un module répété. |
| **Enseignant-e-x-s** | Yves Corminboeuf, Fabrice Schaefer, Valérie Ursenbacher et intervenant-e-s |
| **Responsable du module** | David-Roux Fouillet |
| **Descriptif validé le** | 10.07.2023 |
| **Par** | Nina Gander |

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO