—HEAD Genève	**Bachelor HES-SO en Design** HEAD - Genève **DESCRIPTIF DE MODULE** **Année académique : 2023-2024**	Hes·so Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland

Domaine	Design
Filière	Bachelor Design Produit - bijou et accessoires
Titre du module	**Modules d'Atelier et de projets 2**
Type de module	Module d'orientation – Module obligatoire *
Code	32DBMA (D.CV.334.32DBMA.F.15)
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	12 ECTS
Semestre	Semestre 2
Lieu	HEAD – Genève
Prérequis	Avoir validé le Modules d'Atelier et de projets 1
Langues principales	Français / Anglais
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	Le module s'inscrit dans la continuité du Modules d'Atelier et de projets 1 et consolide les connaissances et les pratiques du semestre précédent. **Atelier** : apprendre à appliquer différentes phases d'une méthodologie dans le processus de design et création de produit : apprentissage des outils de recherche de développement d'un concept à sa réalisation pour la finalisation d'un projet de création. Apprendre à maîtriser les séquences du projet appliquées au design. Introduction au design horloger. Tenue d'un carnet de bord dessiné.
Contenus et formes d'enseignement	**Atelier** : projets thématiques et séminaires collectifs. Les compétences complémentaires des enseignant-e-s en charge de cet atelier élargissent la vision sur l'éventail des activités possibles dans le champ du design de produits pour la personne (bijou, montre, accessoire).
Modalités d'évaluation et validation	Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le, la ou les professeur-e-x-s responsable-x-s du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement. Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-e-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Les exigences particulières à ce module sont les suivantes : **Atelier** : plusieurs évaluations intermédiaires, dont une évaluation du carnet de bord dessiné. Evaluation finale. Le module est acquis lorsque l'étudiant-e-x a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.
Modalités de remédiation et de répétition	Pas de remédiation possible Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation pour un module répété.
Enseignant-e-x-s	Yves Corminboeuf, David Roux-Fouillet, Fabrice Schaefer, Valérie Ursenbacher et autre.s intervenant.e.s
Responsable du module	David-Roux Fouillet
Descriptif validé le	10.07.2023
Par	Nina Gander

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO