Hes·so Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Fachhochschule Westschweiz University of Applied Sciences Western Switzerland	**Master of arts HES-SO en arts visuels** EDHEA, Sierre / ECAL, Lausanne / HEAD, Genève **DESCRIPTIF DE MODULE** **Année académique : 2023 - 2024**	

Domaine	Arts visuels
Filière	Master Arts visuels (toutes les orientations)
Titre du module	**Pool HES-SO 2**
Type de module	Module tronc commun HES-SO – Module obligatoire*
Code	PP 21.12
Type de formation	Master
Crédits ECTS	6 ECTS
Semestre	Semestre M3
Lieu	Voir programme du semestre.
Prérequis	Aucun prérequis
Langues principales	Français / Anglais
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	Acquérir et approfondir ses connaissances techniques et théoriques spécifiques. Développer des aptitudes au travail et à l'échange en groupe, dans un domaine choisi. L'étudiant-e-x est amené à : - acquérir des connaissances et aptitudes théoriques et techniques au sein d'une autre unité d'enseignement, - questionner ses hypothèses artistiques dans un processus d'échanges et de travail collectif, - développer, clarifier et situer sa position d'artiste et/ou de chercheur-euse-x en la confrontant à d'autres, - confronter sa pratique personnelle, ses méthodologies de travail à un projet de travail partagé, - évaluer les possibilités et les limites de ses propres hypothèses de travail, - vérifier, comme fondement de toute pratique artistique, l'importance de l'échange et du partage d'expériences.
Contenu et formes d'enseignement	Le Pool réunit une offre de modules élaborés par trois écoles du Master arts visuel de la HES – SO ECAL, ACAV et HEAD ainsi que par les autres Hautes écoles d'art de Suisse. Ces modules sont ouverts à tous les étudiant-e-x-s du Master arts visuels de la HES – SO. Durant son cursus master, chaque étudiant-e-x doit valider les 2 modules du Pool. Les modules du Pool HES-SO couvrent un large champ d'enseignements. Leurs contenus techniques ou théoriques portent sur des questions très spécialisées en rapport avec l'art, ses pratiques et ses contextes. Ils sont généralement organisés sous la forme de workshops et/ou de cours, en principe lors de semaines communes et offrent la possibilité de réaliser des projets interdisciplinaires. Chaque école/orientation propose au moins un module en anglais permettant une unité d'enseignement transversale.
Modalités d'évaluation et validation	Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par lae ou les professeur-e-x-s responsable-s du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il-elle-x est sollicité-e-x par l'enseignant-e-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs. Les évaluations sont exprimées par une appréciation « acquis » ou « non acquis ». Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.
Modalités de remédiation et de répétition	Pas de remédiation possible. Un module de remplacement sera défini par lae responsable d'orientation
Enseignants	Voir programme du semestre.
Nom du responsable du module	Federica Martini, Marianne Guarino Huet, Olivier Desvoignes, Krzysztof Kosciuczuk et Clovis Maillet.
Descriptif validé le	29.06.2023
Par	Aurélie Elisa Gfeller, responsable de la coordination de l'enseignement à la HEAD - Genève

* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO