

## Admissions 2024

### Épreuve de création Concours en Bachelor Illustration

#### Sujet: FAKE NEWS!

Une fake news est une information délibérément trompeuse, créée dans le but de manipuler l'opinion publique ou de nuire à une personne, une organisation ou une cause. Avec la démultiplication des médias et réseaux sociaux et la facilité de partage des informations en ligne, les fake news se propagent et peuvent avoir un impact significatif sur la perception qu'a le public du monde. Sur le plan créatif et narratif, la fake news est une invitation à jouer avec la réalité. Elle ouvre sur la fiction, l'utopie, l'uchronie ou encore la dystopie.

#### Rendu

À partir de cette thématique, vous mènerez d'abord un travail de réflexion et de documentation personnelle. Comment passez-vous des concepts aux images ? Quelles méthodes de travail utilisez-vous pour aller au-delà de vos premières idées ?

Vous êtes ensuite tenu-e-x de présenter :

- 2 planches de recherche (au format libre portrait ou paysage)
- 4 planches en couleurs dont :
  - o 2 planches d'illustration
  - o 2 planches de bande dessinée

Ces <u>6 planches</u> (recherche et réalisations) formeront un ensemble cohérent, qui traduira votre position face à cette thématique.

Les visuels réalisés devront non seulement exprimer votre vision de cette thématique, mais aussi refléter au mieux les enjeux actuels de l'illustration ainsi que votre sensibilité pour les nombreux champs dans lesquels elle se déploie (bande dessinée, illustration jeunesse, dessin de presse, animation, création d'affiches illustrées, etc.).

Le choix des techniques est libre, mais vous en utiliserez autant que possible et les combinerez selon vos désirs. Des exemples de techniques possibles sont le dessin au crayon, la tablette graphique, l'encre de Chine, le feutre, le dessin vectoriel, la photographie, la gravure, le tampon, le papier découpé, le collage, la peinture, etc.

#### Date de rendu de l'épreuve

Le rendu est à téléverser d'ici au mardi 5 mars 2024 à 17h00 CEST (heure suisse) à la suite du PDF comportant les autres éléments de votre dossier personnel au moyen du lien Switch que vous recevrez lorsque vous aurez soumis votre formulaire électronique de candidature.



# —HEAD Genève

#### Critères d'évaluation

Les membres de la commission d'admission prêteront une attention particulière à votre sensibilité pour la narration et l'exploitation du rapport texte/image.

Si vous êtes admis-e-x au deuxième tour du concours, ils évalueront également, dans le cadre de l'entretien, vos réflexions, vos choix formels, la construction de vos images ainsi que la pertinence de leurs contenus.

Les candidat-e-x-s s'engagent à ce que les éléments produits soient le résultat de leur travail personnel.

